



TAMPOGRAPHIE

Cette méthode consiste en un transfert de couleur à partir d'un cliché gravé à l'objet à décorer en utilisant un tampon de silicone.

Celui-ci fixe le motif d'impression d'un cliché et le reproduit sous forme d'estampage sur la pièce à imprimer. Grâce à la forme flexible du tampon, on peut notamment imprimer les surfaces non lisses ou non planes. Qu'il soit en relief ou en creux, le tampon épouse parfaitement la forme de chaque surface. Marquage précis et rapide.

Surtout utilisé sur stylos, conférenciers, porte-clés, clé USB...

SÉRIGRAPHIE

L'impression par sérigraphie est probablement la technique la plus couramment utilisée pour les textiles légers tels que t-shirts, polos, sweats...

L'intensité et l'opacité de la couleur imprimée sur le textile est permise grâce à un important dépôt d'encre. La sérigraphie a pour avantage d'autoriser un fort dépôt d'encre qui garantit une couleur intense qui dure dans le temps, mais elle ne permet pas l'impression de détails trop fins.

La sérigraphie consiste à reporter sur un support un motif dont le négatif est fixé sur un écran en tissu appelé tamis.

Excellente durabilité dans le temps.



TRANSFERT

Le transfert consiste en l'impression du logo ou de texte sur un support papier posé à chaud sur le support au moyen d'une presse professionnelle.

Recommandé pour les supports "flexibles" comme la bagagerie, les casquettes, les parapluies ou les vêtements de travail...

DOMING

Cette technique consiste à appliquer une résine époxy sur une étiquette auto-adhésive imprimée préalablement: effet de volume brillant, agréable au toucher, ainsi qu'un effet en 3D.

Ce procédé autorise les impressions de visuel ou de logo quadri. Esthétique, transparent avec un effet loupe, agréable au toucher, résistant aux UV et à l'eau.

Le doming donne du relief à votre marque !

SUBLIMATION

A partir d'une imprimante jet d'encre, équipée d'encres de sublimation, le logo est reproduit sur un papier transfert spécial subli. A l'aide d'une presse à chaud, sous l'effet de la chaleur et de la pression, l'encre se gazéifie et pénètre directement. La sublimation offre un rendu d'images et de couleurs fidèle aux photos et aux documents d'origines.

Autre intérêt : excellente tenue au lavage des objets ainsi marqués.

GRAVURE LASER

La gravure laser peut être utilisée sur presque tous les types de métal, plastique, bois, cuir, ou verre.

Le laser focalise la lumière et la charge d'une quantité d'énergie telle qu'elle fait fondre le métal. Cela provoque une modification indélébile de la structure du matériau marqué.

Très élégante et discrète, elle accroît la valeur perçue de l'objet.

Recommandée pour : Les objets en bois, en métal, plastique, en cuir, en verre.

BRODERIE

La broderie sur textile offre une image très qualitative de votre entreprise.

Donnez à votre nom et logo une image chic : faites une broderie personnalisée sur tous textiles (vêtements, serviettes, casquettes, etc).

Offrez une technique exclusive et professionnelle à votre logo.



QUADRI NUMÉRIQUE

Impression par jet d'encre quadri de votre visuel sur support papier ou plastique. Idéal pour la reproduction de photos avec toutes leurs nuances sur des supports tels que clé USB, règles, calendriers, etc ...

EMAILLAGE

L'émaillage est un dépôt d'encre dans une cavité métallique moulée dans l'objet et passé en cuisson. Protégé du frottement, le marquage restera intact pendant toute la vie du produit. (Usage porte-clés, jeton de course, pin's...)

EMBOSSAGE MARQUAGE EN CREUX

Cette technique permet de marquer la matière à l'aide d'un fer chaud : pour les articles en cuir, les agendas, la bagagerie ...